

PARTAGE DES ARTS  
LE FESTIVAL D'ART DE  
L'ISLE-SUR-LA-SORGUE 2025

LE  
FESTIVAL  
PARTAGE  
DES  
ARTS

# PARTAGE DES ARTS

PROGRAMME 2025

L'ART  
COMME UN  
LANGAGE,  
L'ART  
COMME UN  
PARTAGE

12  
AU  
21  
SEPTEMBRE  
2025

LE  
FEST  
IVAL  
L'ISLE SUR LA SORGUE

PARTAGE DES ARTS  
LE FESTIVAL D'ART DE  
L'ISLE-SUR-LA-SORGUE 2025

• PARTAGE  
• DES  
• ARTS



REALISATION DE L'AFFICHE  
Thomas GAYET

ASSOCIATION PARTAGE DES ARTS, 84800 L'ISLE-SUR-LA-SORGUE  
WWW.PARTAGEDESARTS.COM - CONTACT@PARTAGEDESARTS.COM  
CONCEPTION DE L'AFFICHE : THOMAS GAYET

TROISIÈME ÉDITION

L'ART EN GRAND

ÉVÈNEMENT 3

L'ART EN

TROISIÈME ÉDITION  
L'ART EN GRAND

DU 12.09 AU 21.09 2025

# Y GRAND

**VIVRE - VIBRER - PARTAGER**

**Festival "Partage des Arts"**

*Un événement majeur, indépendant et gratuit  
créé par des artistes, à l'Isle-sur-la-Sorgue*



## Pierre GONZALVEZ

Maire de l'Isle-sur-la Sorgue  
Vice-président du Département de Vaucluse



Quel honneur et quel plaisir d'ouvrir ces pages qui dévoilent un programme aussi riche que diversifié. Du 12 au 21 septembre prochain, l'Isle-sur-la-Sorgue accueillera plus d'une trentaine d'artistes exposés dans le cadre du festival "*Partage des Arts*", qui, cette année, voit « Grand ». Grandeur et immensité : telles sont les thématiques qui donnent à cette édition une ambition fédératrice et participative.

Nous nous réjouissons de voir notre ville se faire, une fois de plus, le théâtre d'un événement culturel d'une telle qualité, porté avec passion par une équipe dynamique et l'ensemble de ses partenaires.

Notre territoire, par son patrimoine historique et naturel, nous inspire tous. Il est, pour de nombreux artistes, une source d'énergie créative et un espace de liberté unique.

"*Partage des Arts*" est bien plus qu'un festival : il est un trait d'union entre les habitants, les visiteurs et les créateurs. L'art fait lien, rassemble et ouvre des passerelles entre les mondes et les imaginaires.

Nous tenons à remercier chaleureusement toutes celles et tous ceux qui œuvrent pour faire vivre cette manifestation : les artistes, les bénévoles et les partenaires. Merci à vous tous de faire briller notre ville et de partager, par l'art, ce qui nous unit.



## Eric BRUXELLE

Président de Isle-sur-la-Sorgue Tourisme

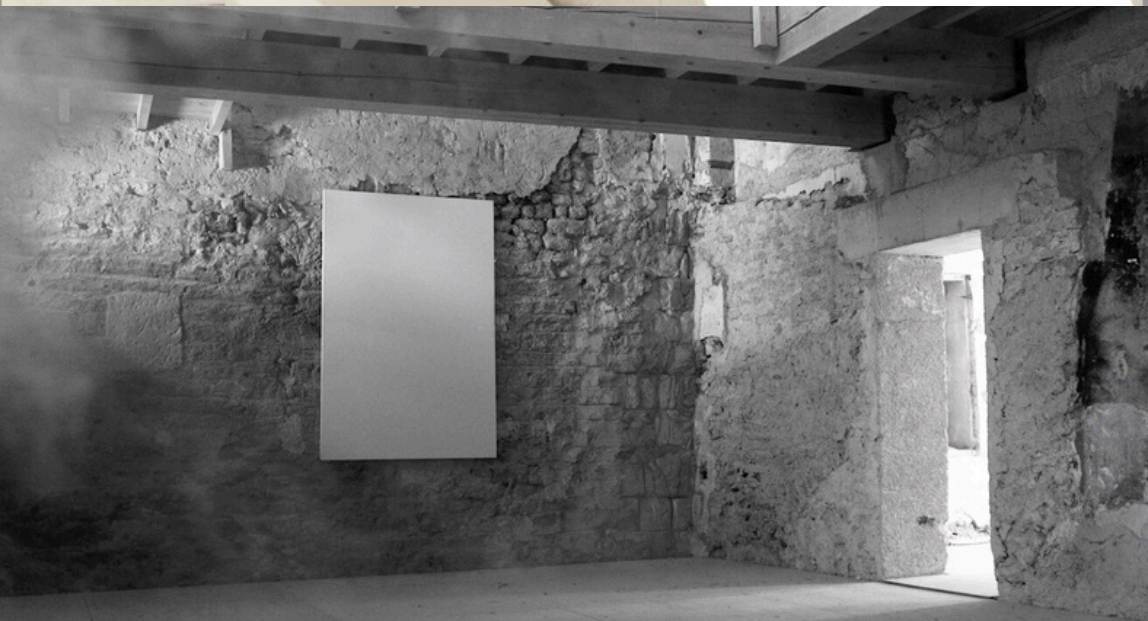


Des Talents d'ici et d'ailleurs, une cité qui inspire...

L'Isle-sur-la-Sorgue s'affirme comme une ville d'art et de culture, fière de son patrimoine historique et résolument tournée vers la création contemporaine. Cette dynamique culturelle, nous avons choisi de l'accompagner activement, car elle reflète notre identité et nos ambitions.

En 3 ans "*Partage des arts*" est devenu un événement culturel majeur et singulier qui valorise notre ville et son patrimoine. "*Isle sur la Sorgue Tourisme*" réaffirme son engagement aux côtés des acteurs culturels locaux, dans une démarche qualitative et rayonnante. Ce festival, accessible et ouvert à tous, illustre la volonté de faire dialoguer les générations, les esthétiques et les publics. À travers une sélection d'artistes locaux, nationaux et internationaux, mais aussi grâce à la présence d'institutions prestigieuses comme le "*Salon d'Automne*" de Paris ou les "*Beaux-Arts*" de Paris qui met en scène de jeunes artistes, cette édition ouvre grand les portes de la création à tous les amateurs d'art et de culture, à tous les l'Islois. Plus qu'un soutien, c'est une collaboration, une volonté affirmée de favoriser les rencontres, les échanges et la découverte, tout en mettant en valeur l'esprit généreux et vivant de l'Isle sur la Sorgue.

Un grand merci à l'association "*Partage des Arts*" avec ses bénévoles passionnés et engagés pour l'organisation de cet événement.



## **Anne REVOL - Olivier TALON - Bruno POYET**

*Fondateurs et organisateurs du festival*

La pureté d'un don, la beauté d'un partage.

Les artistes sont librement venus à nous, à vous, pour vous montrer ce que leur savoir, leur vision et leur talent ont de plus fort.

Les voici sortis de leur atelier et ils sont là, avec leurs oeuvres, pour des instants magiques qu'ils rêvent de partager avec vous. Laissez vous envahir par les sensations, émotions ou prises de position au cœur de nos vies et de notre ville.

Cette troisième édition de Partage des Arts aux accents parfois monumentaux du thème "L'Art en Grand" est un véritable cadeau qu'artistes, bénévoles, galeries-partenaires et acteurs de la Mairie nous offrent avec grand plaisir et en toute liberté.

Partage des Arts est un événement créé par des artistes, pour des artistes avec l'unique et superbe envie de vous faire vivre et vibrer d'Art.

L'Art est un espoir, un espoir de Partage

Que notre ville est belle, que ces œuvres sont riches !

TROISIÈME ÉDITION

# 33 ARTISTES INTERNATIONAUX PRÉSENTS



H. Torkashvand M. A.Papadopoulos Senz H. Lin C. Gardone C. Le Gall



G. Grimon Y. Mojtahedi J-C. Lévêque C. Maulian I. Papasian C. Filliatreau S. Béiu



E. Landon D. Daoud C. Balbinot M. Khosravi E. Tomas O. Rotté C. Séverac



B. Clar Kellens D. Puisais L. Hadengue A. C-Hopfner L. Bousquet Rouillé M. K.Kélékélé



M. Munsch G. Herrmann M. Khosravi L. Esparch E. Ramfel S. Friedel O. de Frayssinet

# DES ARTISTES PRÉSENTS POUR TOUS

3 4 6



**DES BÂTIMENTS PATRIMONIAUX & ESPACES D'EXPOSITION EXCEPTIONNELS EN PLEIN COEUR DE LA VILLE - Gratuit**



**EXPOSITION DE 35 ARTISTES MAJEURS LOCAUX & INTERNATIONAUX VENUS DE CINQ CONTINENTS - Gratuit**



**VISITES GUIDÉES PROGRAMMÉES AVEC L'OFFICE DU TOURISME - sur réservation**



**TÉMOIGNAGES & CONFIDENCES D'ARTISTES CONFÉRENCES AU CINÉMA - Gratuit**



**ANIMATIONS MATINALES À 10h00 EN PRÉSENCE DES ARTISTES - Gratuit**

COLLECTIF D'ART  
**PROMENARTS**

**Artgallery**



**PERFORMANCES D'ARTISTES EN LIVE ET DES CONFÉRENCES CHEZ NOS PARTENAIRES**

**Gratuit**



*10 minutes à pied séparent les lieux les plus éloignés*

**A** **Galerie PromenArts**  
41, rue de la libération

**B** **Galerie 4RT**  
15, rue Danton

**C** **Galerie ACMAA**  
Place Joseph Battini

**D** **Galerie Retour de voyage**  
Place Rose Goudard

**e** **Atelier E. Erdmann**  
2bis, rue du Dr Tallet

**f** **Atelier M. Louvel**  
10, rue du Dr Jean Roux

**g** **Atelier Carton noir**  
17bis, rue Théophile Jean

**h** **Atelier P. Sgamma**  
19, rue Théophile Jean

**i** **Brun de Vian-Tiran**  
La filature  
Musée sensoriel



**Office de Tourisme**  
Place Ferdinand Buisson

# AU COEUR DE L'ISLE SUR LA SORGUE



*2 minutes à pied séparent les lieux les plus éloignés*

**LE FESTIVAL : UN PARCOURS D'ART DE HAUTE QUALITÉ  
AU SEIN D'UN PATRIMOINE EXCEPTIONNEL**

- |   |   |
|---|---|
| <b>1</b> <b>Le grenier public</b><br>Place de l'église      | <b>4</b> <b>Les Pénitents bleus</b><br>4bis, rue Rose Goudard                   |
| <b>2</b> <b>La nanochapelle</b><br>Place de la liberté      | <b>5</b> <b>Le cinéma</b><br>3, rue de la République                            |
| <b>3</b> <b>La Tour d'Argent</b><br>Place Ferdinand Buisson | <b>6</b> <b>L'Hôtel de Brancas</b><br>Cour du cinéma<br>3, rue de la République |

## Vendredi 12 septembre

- 10:00 Ouverture du grenier public : centre d'accueil du festival 1
- 16:00 **"Avant-première"** - Ouverture-flash des expositions 1 2 3 4 5 6
- 17:00 **"Autre regard"** - Joignez-vous aux artistes : découverte de l'exposition
- 19:00 Fermeture des lieux d'exposition

## Samedi 13 septembre

- 10:00 Ouverture du grenier public : centre d'accueil du festival 1
- 11:30 **"Ouverture du festival"** - Dans la cour du cinéma en présence de tous les artistes : présentation et cérémonie d'ouverture. 5
- 14:00 Ouverture de tous les lieux d'exposition
- 16:00 **"Visite commentée"** des expositions avec une guide. Inscrivez-vous à l'office de tourisme : [www.islesurlasorguetourisme.com](http://www.islesurlasorguetourisme.com) **Sur réservation**
- VORTEX** **"Vernissage de la capsule Vortex"** : rencontrez les six artistes émergents des Beaux-Arts de Paris et leur oeuvre collective : **"Le jardin aux 12 mains"** à la Chapelle des Pénitents bleus. Entrée gratuite 4
- 18:45 **"Happening"**: place Xavier Battini C
- 20:00 **"Visite nocturne"** des lieux d'exposition. Partagez une ambiance en clair-obscur. Entrée gratuite
- 22:00 Fermeture des lieux d'exposition

## Dimanche 14 septembre

- 10:00 Ouverture du grenier public : accueil du festival 1
- 14:00 Ouverture de tous les lieux d'exposition 1 2 3 4 5 6
- 16:00 **"Conférences au cinéma"** - "L'art vu et vécu par les artistes" - Inscrivez vous : [contact@partagedesarts.com](mailto:contact@partagedesarts.com) - **Sur réservation, places limitées**  
Entrée gratuite 5
- 19:00 Fermeture des lieux d'exposition

## Lundi 15 septembre

Relâche

## Mardi 16 septembre

- 10:00 Ouverture du grenier public : centre d'accueil du festival **1**
- 10:00 Ouverture des lieux d'exposition - Entrée gratuite **1 2 3 4 5 6**
- 14:00 **"Rencontres informelles à la Tour d'Argent"**, les artistes vous reçoivent devant leurs oeuvres et vous présentent leur démarche artistique  
Entrée gratuite **3**

- 18:30 **"Conférence et exposition de Emmelene LANDON"**, peintre et romancière Australienne, à la Galerie PromenArts, 41 avenue de la libération **A**  
Entrée gratuite

- 19:00 Fermeture des lieux d'exposition

## Mercredi 17 septembre

- 10:00 Ouverture du grenier public : centre d'accueil du festival **1**
- 10:00 Ouverture des lieux d'exposition - Entrée gratuite **1 2 3 4 5 6**

- 10:00 **"Jus de fruits et brioches"**- Les artistes de la Chapelle des Pénitents bleus vous accueillent. Entrée gratuite **4**

- 14:00 **"Rencontres informelles à l'Hôtel de Brancas"**, les artistes vous reçoivent devant leurs oeuvres et vous présentent leur démarche artistique  
Entrée gratuite **6**

- 18:30 **"Conférence et présentation de l'exposition "le fil intérieur"** du peintre birman Htein Lin, avec la complicité de deux comédiens, à la galerie Retour de Voyage, place Rose Goudard. Entrée gratuite **E**

- 19:00 Fermeture des lieux d'exposition

## Jeudi 18 septembre

- 10:00 Ouverture du grenier public : centre d'accueil du festival **1**
- 10:00 Ouverture des lieux d'exposition - Entrée gratuite **1 2 3 4 5 6**
- 10:00 **“Visite commentée pour les écoles”** de l'exposition de la Tour d'Argent pour les classes élémentaires de la ville.  
Autres créneaux possibles sur demande. **6**
- 14:00 **“Rencontres informelles à la Chapelle des Pénitents bleus”** : les artistes vous reçoivent devant leurs oeuvres et vous présentent leur démarche artistique. Entrée gratuite **4**
- 19:00 Fermeture des lieux d'exposition

## Vendredi 19 septembre

- 10:00 Ouverture du grenier public : centre d'accueil du festival **1**
- 10:00 Ouverture des lieux d'exposition - Entrée gratuite **1 2 3 4 5 6**
- 10:00 **“Jus de fruit et brioches à l'Hôtel de Brancas”** - Les artistes vous accueillent. Entrée gratuite **6**
- 14:00 **“Rencontres informelles à la Tour d'Argent”** : les artistes vous reçoivent devant leurs oeuvres et vous présentent leur démarche artistique. Entrée gratuite **6**
- 16:00 **“Visite commentée”** des expositions avec une guide. Inscrivez-vous à l'office de tourisme : [www.islesurlasorguetourisme.com](http://www.islesurlasorguetourisme.com)  
**Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme**
- 19:00 Fermeture des lieux d'exposition

## Samedi 20 septembre

- 10:00 Ouverture du grenier public : centre d'accueil du festival 1  
10:00 Ouverture des lieux d'exposition - Entrée gratuite 1 2 3 4 5 6

10:00 **“Jus de fruits et brioches à la Tour d'Argent”** - Les artistes vous accueillent - Entrée gratuite 3

14:00 **“Rencontres informelles à l'Hôtel de Brancas”** : les artistes vous reçoivent devant leurs oeuvres et vous présentent leur démarche artistique - Entrée gratuite 6

15:00 **“Performance artistique”** - Évènement artistique à la Galerie 4RT, 15 rue Danton - Entrée gratuite B

17:00 **“Performance artistique”** - Le peintre moldave Stefan Beiu vous montre en direct la technique du *sfumato* au grenier public 1

19:00 Fermeture des lieux d'exposition

## Dimanche 21 septembre

- 10:00 Ouverture du grenier public : centre d'accueil du festival 1  
14:00 Ouverture des lieux d'exposition - Entrée gratuite 1 2 3 4 5 6

14:00 **“Rencontres informelles à la Chapelle des Pénitents bleus”** : les artistes vous reçoivent devant leurs oeuvres et vous présentent leur démarche artistique - Entrée gratuite 4

16:00 **“Ce n'est qu'un au-revoir”** - Cérémonie de clôture dans la cour de la Tour d'Argent en présence des artistes. Entrée gratuite 3

18:00 Fermeture des lieux d'exposition

1

## Le grenier public

Inscrit au titre des monuments historiques, le grenier public est mis en service en 1779 pour le stockage public de grains et de céréales. Cette année, le grenier public abrite l'accueil de notre festival et le peintre Stéfan Béiu.

### Stefan BÉIU



LE SALON  
D'AUTOMNE

MOLDAVIE - Peintre international, il exécute des tableaux fascinants inspirés par les œuvres des maîtres anciens de la peinture classique. Médaille d'or au Salon des Artistes Français et prix Taylor au Salon d'Automne au Grand-Palais. Maître-Assistant à l'Académie des Beaux-Arts de Moscou puis professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Chisinau (Moldavie). *Lieu d'exposition : le grenier public + conférence au cinéma le dimanche 14 sept à 16h00 + performance en direct le 20 septembre.*

2

## La nanochapelle

Classée au titre des monuments historiques, la Collégiale Notre-Dame des Anges est érigée en collégiale en 1222. Sur son flanc sud, place de la Liberté, la nanochapelle est un lieu investi par l'artiste Eva Ramfel.

### Eva RAMFEL



FRANCE - Le travail d'Eva Ramfel interroge notre relation à la nature et nous questionne sur notre responsabilité face aux enjeux de demain. Fascinée par la bioluminescence et les abysses, son engagement est une réponse à la précipitation d'un monde qui se désagrège. Une approche sensible des mutations et bouleversements contemporains, une invitation au voyage entre pesanteur et légèreté.

*Lieu d'exposition : La nanochapelle de la collégiale.*

## La Tour d'Argent



**La Tour d'Argent, édifice du XII<sup>ème</sup> siècle récemment restauré, est couverte d'une remarquable coupole octogonale nervurée.** Pour le festival, elle accueille les oeuvres d'artistes contemporains internationaux renommés.

### Christelle BALBINOT

FRANCE - En tressant des fils métalliques issus de rebuts industriels, l'artiste plasticienne crée des œuvres qui oscillent entre matérialité brute, légèreté aérienne et tensions graphiques. Christelle Balbinot a réalisé une installation immersive au *Centre Européen de Recherche Nucléaire (CERN)* en Suisse, à l'espace *Création 57* en résonance avec la *Biennale de Lyon 2019*.

**Lieu d'exposition : Tour d'Argent.**



### Laïna HADENGUE

FRANCE - Peintre internationale au style vibrant, à l'énergie colorée, elle nous propose ici une véritable rétrospective de son oeuvre. Elle interroge notre condition face au rythme effréné de la société contemporaine. Engagée dans la défense de l'art sans contraintes, elle s'oppose à la censure et prône l'autonomie. Coup de cœur de la *Foire d'art de Southampton (USA)* en 2015, *Biennale de Venise 2017*, elle a représenté la France en Tchéquie pour "*Women in art*" en 2025.

**Lieu d'exposition : Tour d'Argent.**



**Invitée  
d'honneur**

### Serge HIOL

FRANCE - L'artiste plasticien, autodidacte, fait jaillir de la terre et du travail de ses mains des formes humaines captivantes. Dans un style naïf, ses personnages énigmatiques, d'où émane une énergie brute et palpable, semblent porter sur leur dos tout le poids de la condition humaine. L'artiste est un libertaire qui s'ignore. À l'atelier, il est maçon constructeur, modeleur tellurien et sans concession, il échafaude sans fioritures, ni repentir... **Lieu d'exposition : Tour d'Argent.**



DES RENCONTRES EXCLUSIVES

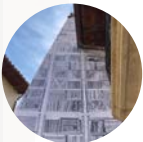
# AVEC 33 ARTISTES MAJEURS

## Yosra MOJTAHEDI



IRAN - Diplômée du *Fresnoy - Studio national des arts contemporains*, elle explore les frontières entre le vivant et le non-vivant à travers des sculptures hybrides, organiques et interactives. L'oeuvre exposée s'inscrit dans le sillage d'un soulèvement fondamental : celui de la révolution "Femme, Vie, Liberté". La sculpture est pensée comme un souffle qui persistera. Ici, le drapeau ne revendique pas une nation mais une lutte partagée. **Lieu d'exposition : Tour d'Argent.**

## SENZ



USA - FRANCE - Artiste international, il crée des œuvres "in situ" en utilisant ses propres photos, designs et l'impression numérique pour créer un véritable collage culturel. Senz a vécu dans le milieu underground de SOHO à New York. Dans les années 90, il rejoint Paris et contribue à l'émergence du mouvement de la House Music French Touch. Suivent des collaborations avec *Agnès b.*, *Rouvenat* et *Virgin Music*. **Lieu d'exposition : Cour de la Tour d'Argent, oeuvre éphémère.**

4

## Chapelle des Pénitents bleus

En 1766, Jean-Ange Brun réalise la Chapelle des Pénitents bleus, confrérie religieuse et laïque aux missions humanitaires et sociales. Le temps du festival, les artistes investissent les trois niveaux : peintures abstraites, sculptures, installations immersives contemporaines.

### Loïc BOUSQUET ROUILLÉ

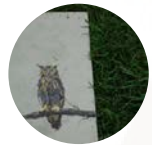
FRANCE - Loïc confectionne, à partir de mues de cigales et d'autres insectes, de déchets urbains ou même de crustacés, des moulages en plâtre qu'il nomme « Pastis ». Ces sculptures excentriques aux aspects baroques s'agencent autour de cases de bande dessinée, narrant avec humour et singularité le désastre écologique. Grâce à l'apparente convivialité de son travail, l'artiste ouvre la porte de la réflexion sans culpabiliser le spectateur. **Lieu d'exposition : 1er étage de la chapelle.**



VORTEX

### Bastien CLAR KELLENS

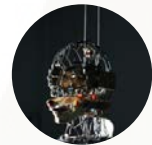
FRANCE - Étudiant en 5ème année aux Beaux-Arts de Paris et curateur du « Jardin aux 12 Mains ». Il est un peintre des intermédiaires, de la nuance entre la brume et la mélancolie, et des frontières entre le physique et le métaphysique. Dans des atmosphères fantasmées, son œuvre aux ambiances baudelairiennes capture l'apparente insignifiance d'une lueur dans l'obscurité des pigments, d'une fleur dans un champ de cendre. L'espoir. **Lieu d'exposition : 1er étage de la chapelle.**



VORTEX

### Arthur COQUILLE HOPFNER

FRANCE - Étudiant en 5ème année aux Beaux-Arts de Paris. Arthur est un poète dont le cliquetis des vers prend la forme subtile d'automates constitués de matériaux récupérés et assemblés comme les syllabes d'un poème. Ainsi, il revêt les casquettes d'ingénieur, de métallurgiste, de charpentier ou encore d'horloger. Arthur pare ses machines d'un lyrisme métallique qui ne cesse que lorsque l'artiste démiurge abaisse l'interrupteur. **Lieu d'exposition : 1er étage de la chapelle.**



VORTEX

## Laura ESPARCH



FRANCE - Étudiante en 5ème année aux Beaux-Arts de Paris. Laura est une collectionneuse d'obsessions et de formes qu'elle enferme dans un coffre à jouets enfoui au fond de son esprit, et qu'elle fait jaillir lorsque la pulsion de la création se présente. Ainsi, en projetant l'intimité de ses émotions sur les trésors qu'elle amasse, elle crée des chimères de sentiments qui prennent sens dans un chaos blanc et marron de plâtre et de vernis à bois. **Lieu d'exposition : 1er étage de la chapelle.**

VORTEX

## Christiane FILLIATREAU



FRANCE - Céramiste, la terre s'est imposée à elle comme une évidence. Il lui faut un élément déclencheur : une mousse, une faille, des reflets, des feuilles et va naître son envie de prendre la terre à pleines mains d'où émergeront des formes, dites et non dites à la limite de l'abstraction. A exposé à la *Fondation Villa Datriis*, fondation dédiée à la sculpture contemporaine.

**Lieu d'exposition : 2ème étage de la chapelle.**

## Corado GARDONE



FRANCE - Le sculpteur se concentre sur les aspects éphémères et vulnérables de la production humaine révélant sa fragilité et sa temporalité. Dans ses créations, il utilise des matériaux issus de l'industrie, qu'il dématérialise en accélérant les processus naturels des éléments. Ses pièces sont le fruit de cette métamorphose. Il expose jusqu'à la fin de l'année à l'Espace Monté Cristo à Paris.

**Lieu d'exposition : 2ème étage de la chapelle.**

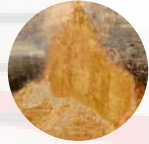
## Caroline LE GALL et Olivier ROTTÉ



FRANCE - Duo qui réalise des œuvres multi-vectorielles immersives sur le thème du bonheur. Ils sont tour à tour artistes, photographes, auteurs, humanitaires, journaliste. Leurs réalisations conjuguent spiritualité, travail sur l'identité à travers le portrait et usage de la parole comme outil de lien à l'autre. L'oeuvre "Les Béatitudes" questionne les promesses millénaires du Sermon sur la montagne : humilité, douceur, justice et résilience. **Lieu d'exposition : rez-de-chaussée de la chapelle.**

## Mostapha KHOSRAVI

IRAN - Peintre international. Vit à Téhéran. Web designer, membre de "l'Association des arts visuels" de Téhéran. Membre également de "l'association des peintres iraniens", l'artiste participe aux foires internationales d'art européennes. Il a exposé au *Palazzo Bastoggi* de Florence en 2018 et à Bruxelles. Dans ses grandes compositions sur toile, il utilise plusieurs médias d'expression. **Lieu d'exposition : 2ème étage de la chapelle.**



## Jean-Christophe LÉVÊQUE

FRANCE - Peintre international, président du "Salon d'automne" - Paris. Formé à l'atelier des Beaux-Arts de Paris dans l'atelier de Véronique Masurel, la peinture est pour lui un besoin vital qu'il utilise comme un langage en exprimant l'invisible et l'indicible. Finaliste européen *Lexmark European Art Prize* et *Grand Prix Renée Béja de la fondation Taylor* en 2019. **Lieu d'exposition : 2ème étage de la chapelle + conférence au cinéma le dimanche 14 septembre.**



## Mathilda MUNSCH

FRANCE - Étudiante en 5ème année aux Beaux-Arts de Paris. À travers des formes primaires abstraites, elle dépeint les origines dans la douceur acidulée de teintes minérales. En accumulant matières et couleurs comme des strates sur ses carnets aux allures de grimoires, elle recrée la genèse de phénomènes géologiques importants. Elle tente de souscrire à une manière plus douce d'aborder son existence et sa pratique artistique. **Lieu d'exposition : 1er étage de la chapelle.**



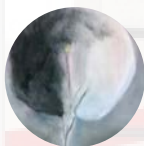
## Merveille KÉLÉKÉLÉ-KÉLÉKÉLÉ

CONGO - Étudiant en 5ème année aux Beaux-Arts de Paris. Merveille retranscrit le bruit du monde, le bruit qui court et vient se loger dans ses oreilles attentives, directement reliées à son pinceau qui le traduit en couleurs vives et créatures difformes. Son univers devient alors une scène sur laquelle se joue le drame de l'humanité incarné dans des histoires aussi triviales qu'intimes. **Lieu d'exposition : 1er étage de la chapelle.**



# AVEC 33 ARTISTES MAJEURS

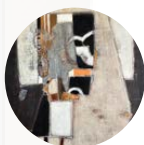
## Dominique PUISAIS



FRANCE. Après avoir été créatrice de décors et de costumes sur les scènes nationales comme l'Opéra ou l'Odéon, l'artiste part à l'étranger en relation avec les galeries espagnoles *Cadaquès* et *Amistad*. En Uruguay, elle fait des expositions personnelles avec l'Ambassade de France et le *Ministerio de Cultura* à Montevideo. De retour, elle crée la "*Compagnie des lectures peintes*" avec des comédiens professionnels.

**Lieu d'exposition : 2ème étage de la chapelle.**

## Catherine SÉVERAC



FRANCE - Peintre internationale. "Univers poétique fait de mystères et d'une invitation à l'émotionnel..." (Tritsch). Présidente de la section "*Synthèse*" au "*Salon d'Automne*" Paris. Présidente de la section Peinture au Salon des Beaux Arts. Expose au sein du groupe "Dualité intrinsèque" à Comparaisons, Art Capital, Grand Palais, Paris. Grands Prix de la Fondation Taylor, Médaille d'Or de la SNBA.

**Lieu d'exposition : 2ème étage de la chapelle.**



## Erika TOMAS



FRANCE. Suite à des études d'art (*spé photographie*) au Canada, elle travaille à Paris en tant que photographe professionnelle (Editions Artlys, Galerie Denise René, Berthier Architectes pour Christian Dior). À partir de 95, elle préfère la peinture. La galerie *Hastie et Collins* à Londres expose ses premières toiles abstraites. Son travail porte sur la mémoire : ce que que nous recevons, gardons et transmettons.

**Lieu d'exposition : 2ème étage de la chapelle.**

5

## Salles du cinéma

**L'architecture du cinéma Ciné-sur-la-Sorgue s'intègre parfaitement bien aux édifices du XIIème siècle.** Au 1er étage, le cinéma accueille les artistes locaux dans deux salles, tout au long de l'année, en collaboration avec "Partage des Arts".

### Gilles GRIMON

FRANCE - Après avoir été illustrateur pour la presse magazine (*Le Point, l'Obs, Marie-Claire...*) il se consacre à la peinture et en développe une maîtrise remarquable en ayant recours aux techniques classiques. Sa démarche intègre les principes de perturbation visuelle propre à l'art optique. Il connaît un grand succès dans les expositions de Berlin, Miami et New York.

**Lieu d'exposition : salles du 1er étage.**



6

## Hôtel de Brancas - Cinéma

**Ancien Hôtel particulier de la famille de Brancas, aujourd'hui désaffecté. On accède aux salles d'exposition par l'escalier de la cour du cinéma.** Le festival investit le 1er étage avec de la peinture, de la sculpture et des installations.

### David DAOUD

LIBAN - Peintre international, son œuvre est profondément marquée par son expérience de l'exil et il capture les émotions universelles liées au départ et à la nostalgie. Il a exposé au musée de Vilnius et ses œuvres font partie de la collection permanente de *l'Institut du Monde Arabe* à Paris. Il est associé à l'œuvre d'Ibrahim Maalouf. Une prestigieuse monographie lui est consacrée. **Lieu d'exposition : salle n°1 + conférence au cinéma le 14 septembre à 16h00.**



**Invité  
d'honneur**

## Michèle ANSERMET-PAPADOPOULOS



LE SALON  
D'AUTOMNE

FRANCE - CHYPRE - Peintures colorées et joyeuses en apparence mais qui portent en elles, à travers les mots et slogans inscrits, un appel à la conscience civique. Délibérément ironiques et politiques, elles reflètent les réalités du monde contemporain. Diplômée de l'*Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs* de Paris et de l'*Académie Charpentier*, 1er prix du *Salon d'Automne* de Paris en 2016.

**Lieu d'exposition : salle n°4.**

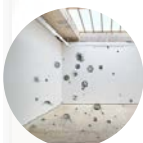
## Odile de FRAYSSINET



FRANCE - CHILI - L'artiste a une connaissance pointue des techniques du tissage. Avec les fils, elle explore tous les territoires artistiques jusqu'à la sculpture où elle va même jusqu'à habiller ses "stèles" d'une véritable peau. La manufacture *Brun de Vian Tiran*, partenaire du festival, lui a fourni de la matière textile de premier choix pour la réalisation d'une oeuvre spécifique installée dans l'Hôtel de Brancas. .

**Lieu d'exposition : salle n°3.**

## Sybille FRIEDEL



FRANCE - "*L'œuvre de Sybille Friedel a cette vertu de désigner en s'abstenant de nommer, de suggérer en disparaissant pour délivrer un je ne sais quoi de précis, de large, d'infini peut-être - une présence - ce qui a pour effet de raviver le courage, de magnifier le goût de vivre induit par cette manière de contempler la beauté du monde. Oui, il y a de la délivrance dans cette peinture.*" Edith de la Héronnière, philosophe. **Lieu d'exposition : salle n°2.**

## Ernst Günter HERRMANN



ALLEMAGNE - Ancien enseignant à l'université de California, Berkeley (USA), il conçoit des structures minimalistes, spatiales et transparentes : la réduction de la matière pour un maximum de volume. L'apparente fragilité des oeuvres fait écho à la vulnérabilité de l'homme en tant que partie de la création. Pour lui, l'abstraction est le chemin progressif vers l'origine, c'est à dire le vide. **Lieu d'exposition : salle n°1.**

# AVEC 33 ARTISTES MAJEURS

## Morteza KHOSRAVI

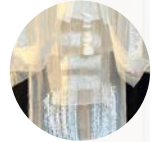
IRAN - Peintre international, il explore des thèmes profonds tels que la mémoire, l'identité culturelle et les bouleversements socio-politiques dans l'Iran post-révolutionnaire. Il provoque une introspection sur les réalités sociales. Sa démarche se distingue par sa capacité à lier passé et présent. Il a exposé en Iran, au Liban, au *Palazzo Bastogi* à Florence et à Toronto. **Lieu d'exposition : salle n°1.**



## Célia MAULIAN

FRANCE - Le papier et la moelle de rotin sont au cœur de sa pratique. Elle plie, froisse, imbibe, brode et de ce processus de création naissent des œuvres oniriques. La blancheur du papier donne le ton de ses pièces et les fils laissent deviner une écriture graphique à travers la matière. Diplômée de la *Fashion Institute of Design & Merchandising* de Los Angeles, médaille d'Or du *Salon des beaux arts* de Paris 2024.

**Lieu d'exposition : salle n°4.**



## Isa PAPASIAN

FRANCE - Artiste du papier et du scalpel, l'artiste redonne vie aux matériaux usés pour en faire des œuvres fines, puissantes et poétiques. Entre ex-votos, amulettes et grandes découpes, son geste s'inspire des arts populaires et sacrés, pour tresser un lien sensible entre mémoire, résilience et transmission. Deux oeuvres méticuleuses et fragiles sont exposées dans le cadre du festival.

**Lieu d'exposition : salle n°4.**



## Hamid TORKASHVAND

IRAN. Membre de l'association des peintres iraniens et de l'Institut pour la promotion de l'art visuel contemporain. Son activité artistique est multiforme : sélectionné à la Biennale de sculpture de Téhéran et plusieurs festivals nationaux, il réalise de nombreuses performances et installations immersives, notamment visuelles et multimédias.

**Lieu d'exposition : cour du cinéma, devant l'Hôtel de Brancas.**



DES ÉVÈNEMENTS

LES ARTISTES SE LIVRENT

# Conférences

## *Témoignages et confidences*

*Cycle de conférences - dimanche 14 septembre - 16h00*

### UN FORMAT PARTICULIÈREMENT ADAPTÉ

#### Sept conférences

Dans un format condensé d'environ quinze minutes, chaque intervenant prendra la parole sur un sujet qui lui tient à coeur. Plutôt technique pour certains, émotionnel pour d'autres, ce sont autant de portes qui vont s'ouvrir sur l'univers ou sur l'intimité de ceux qui font l'art d'aujourd'hui.

**Rendez-vous au cinéma CINE-SUR-LA-SORGUE à l'Isle-sur-la-Sorgue**

Adresse : 03, rue de la République - îlot de la Tour d'Argent

5



**GRATUIT SUR RÉSERVATION**  
[contact@partagedesarts.com](mailto:contact@partagedesarts.com)

**Nombre de places limité**

**Dimanche 14 septembre**  
**à partir de 16:00**

**7 conférences au cinéma**

7 conférences gratuites au cinéma

# au cinéma

## THÈMES ABORDÉS

● **Jean-Christophe LÉVÊQUE**, *Président du Salon d'automne*  
"Comment le salon révèle-t-il les talents depuis 1903 ?"

● **Michèle ANSERMET-PAPADOPOULOS**, artiste - "Il n'est jamais trop tard pour réaliser ses rêves"

● **Hervé BACQUET**, Maître de conférence - Université Paris I - "Le mouvement comme paradoxe"

● "**Capsule Vortex**" - **Sélection d'étudiants des Beaux-Arts de Paris**  
"S'insérer dans l'art d'aujourd'hui, entre doutes et ambitions"

● **David DAOUD**, artiste - "De la découverte de son identité d'artiste à la formalisation de sa démarche artistique"

● **Stéfan BEIU**, artiste - "Évolution de la technique de la peinture - Approche historique"

● **Bruno POYET**, artiste - "L'Art construit votre identité"

**DES OCCASIONS RARES À NE PAS MANQUER**

## Évènements-partenaires

### Galerie PromenARTS

41 rue de la Libération à l'Isle-sur-la-Sorgue

En collaboration avec la librairie "Le passeur"



GALERIE D'ART  
PROMENARTS

### Conférence de Emmelene LANDON



**Mardi 16 septembre à 18:30 - Entrée gratuite**

**Conférence "Perceptions océaniques"**.

Peintre et écrivaine australienne, Emmelene Landon a construit une œuvre patiemment nourrie de ses voyages et de sa passion pour la mer. Ancienne élève de l'École des Beaux-arts de Paris, elle a exposé ses photographies et ses tableaux à New York, Rome ou Pékin. Réalisatrice, elle a produit des émissions de radio pour France Culture après un tour du monde à bord d'un cargo.

LE PASSEUR  
LIBRAIRIE

### Galerie Retour de voyage

Place Rose Goudard à l'Isle-sur-la-Sorgue



RETOUR DE VOYAGE  
@ LA MAISON SUR LA SORGUE

### Echanges autour de l'oeuvre de Htein LIN

Avec la complicité de deux comédiens, Frédéric Dol évoquera ses liens avec l'artiste Htein Lin et présentera certaines de ses œuvres.



**Mercredi 17 septembre à 18:30 - Entrée gratuite**

**Conférence "Le fil intérieur"**

Artiste international birman, son œuvre est profondément marquée par la résistance à l'oppression. Ancien prisonnier politique, il a créé des œuvres puissantes en captivité qui explorent les liens entre résilience et engagement politique. Bien qu'interdit de voyage, il est représenté en 2025 à la Biennale de Berlin puis à la galerie *Retour de voyage*.

## Évènements-partenaires

.Artgallery



Galerie 4RT

15 rue Danton à l'Isle-sur-la-Sorgue

### Démonstration de Morteza KHOSRAVI

**Samedi 20 septembre à 15:00**

Peintre international, Morteza Khosravi qui a déjà exposé en Iran, au Liban, au *Palazzo Bastogi* à Florence et à Toronto, réalise une démonstration de **peinture à l'huile en direct**.

Évènement rare et incontournable pour tous les amoureux de la peinture.

**Entrée gratuite à la galerie 4RT, 15 rue Danton.**



Grenier public

Place de la Liberté à l'Isle-sur-la-Sorgue

### Démonstration de Stéfan BÉIU

**Samedi 20 septembre à 17:00**

Peintre international, médaillé d'or au *Salon des Artistes Français* et prix *Taylor au Salon d'Automne* de Paris, Stéfan Béiu vous explique la technique du "*sfumato*". Le "*sfumato*", souvent utilisé par Léonard de Vinci, est une technique de peinture à l'huile qui permet de donner au sujet des contours vaporeux au moyen de glacis (texture lisse et transparente). Venez assister à cette rare **démonstration de peinture au grenier public, place de la Liberté**.

**Entrée gratuite.**



**DES OCCASIONS RARES À NE PAS MANQUER**

## ***Animations-découvertes des oeuvres***

### **"Jus de fruits et Brioches"**

Dans les lieux d'exposition - Se référer au programme

3 4 6



KOOKABARRA



BRIOCHES ET PAINS

Avec nos partenaires "Kookabarra" et "Brioches et Pains", venez rencontrer les artistes en toute simplicité.

### **Partagez un moment de pause**

Les matins de la semaine du festival, à 10h, nous vous offrons une pause artistique avec nos partenaires "Kookabarra" et "Brioches et Pains" dans l'un des six lieux des expositions pour rencontrer les artistes présents.

***Pour les jours, lieux et horaires : se conformer à la programmation.***

### **"Les rencontres informelles"**

Dans les lieux d'exposition - Se référer au programme

3 4 6

Ce sont les artistes qui font la visite. Découvrez les oeuvres, écoutez les artistes en parler et échangez avec eux. "Partage des Arts" est un festival imaginé et créé par des artistes pour le public.

- **Mardi 16 et vendredi 19 septembre à 14h00** à la Tour d'Argent.
- **Mercredi 17 et samedi 20 septembre à 14h00** à l'Hôtel de Brancas.
- **Jeudi 18 et dim. 22 sept. à 14h00** à la Chapelle des Pénitents Bleus.

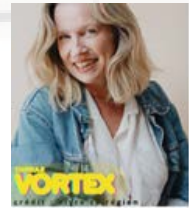
***DES OCCASIONS RARES À NE PAS MANQUER***

## DES ARTISTES PRÉSENTS POUR TOUS

## Le festival accueille la jeunesse

**“CAPSULE VORTEX”** : la sélection d'étudiants des Beaux-Arts de Paris à la Chapelle des pénitents bleus **4**

Entièrement dédiée aux jeunes artistes émergents des écoles supérieures d'Art et de design, la Capsule Vortex repère de nouveaux talents de l'art contemporain. C'est une véritable "capsule d'art introspectif" pour ces jeunes adultes qui explorent et questionnent leur identité dans une quête de vérité en interaction avec le monde. Sous le commissariat d'exposition de Séverine Gérard-Marchant.



Pour cette édition, la « Capsule Vortex » a sélectionné 6 artistes émergents en 5e année de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Ils exposent une œuvre collective : « Jardin aux 12 mains ». Ce jardin a été pensé comme un paradis mental, un espace de rencontres et d'errances introspectives pour tous ceux qui fouleront la verdure de son herbe.

**VERNISSAGE PUBLIC “CAPSULE VORTEX”** **4**

**Samedi 13 septembre à 18h00**

**18:45 : happening**

**Place Xavier Battini devant la galerie ACMAA**



Fondatrice et curatrice de la Capsule Vortex, **Séverine Gérard-Marchant**, a dirigé Prep'Art Aix-en-Provence, école préparatoire aux concours des écoles supérieures d'art et de design en France et en Europe. Elle est également à l'initiative de la Salle 17, lieu artistique dédié à l'art contemporain, à la culture et à la transmission à Aix-en-Provence.

**DES OCCASIONS RARES À NE PAS MANQUER**

MERCI À TOUTES ET À TOUS

# FESTIVAL PARTAGE DES ARTS

**Merci à tous ceux qui ont oeuvré  
pour faire de ce festival l'un des rendez-vous  
incontournables de la rentrée artistique.**

**Merci à la Ville de l'Isle-sur-la-Sorgue pour sa  
confiance et son soutien précieux.**

**Merci aux artistes.**

**Merci aux membres de  
l'association Partage des Arts,  
aux donateurs et mécènes.**

**PARTAGE  
DES  
ARTS** LE FESTIVAL

## LE “SALON D'AUTOMNE” DE PARIS À L'ISLE-SUR-LA-SORGUE !

C'est avec un immense honneur et une joie sincère que notre festival d'art accueille en son sein le prestigieux *Salon d'Automne* de Paris. Cet événement-phare de la création artistique depuis plus d'un siècle, renforce l'effervescence culturelle de notre belle ville. Ce partenariat, riche de toutes les qualités, confirme notre ambition d'ouvrir nos portes à l'expression du partage entre talents émergents et artistes de renom. C'est avec fierté que nous tissons ce lien et souhaitons offrir le plus bel écrin à cette institution parisienne majeure.



**“1er Salon d'Automne”**  
Petit Palais, Paris,  
du 31 octobre au 06 décembre 1903



**“122ème Salon d'Automne”**  
Place de la Concorde, Paris,  
du 29 au 02 novembre 2025

Le Salon d'Automne est une exposition artistique qui se tient chaque année à Paris depuis 1903. À cette époque, son objectif est double : offrir des débouchés aux jeunes artistes et faire découvrir l'impressionnisme et ses prolongements à un public populaire.

Le choix de l'automne, comme saison de présentation, est doublement stratégique : il permet aux artistes impressionnistes de présenter les petits formats réalisés en extérieur pendant l'été (en se plaçant ainsi à la pointe de l'actualité) et aussi de se démarquer des autres grands salons : celui de la “*Société Nationale des Beaux-Arts*” et des “*Artistes Français*” du printemps.

### Partenaire 2025 du festival “Partage des Arts”

- Quatre artistes exposent avec le label “*Salon d'Automne*” **1 4**
- Démonstration de peinture en direct : **samedi 20 à 17h00 au grenier public**
- Conférences et témoignages : **dimanche 14 septembre, à 16h00 au cinéma**

# FESTIVAL PARTAGE DES ARTS

COMMUNICATION

[www.partagedesarts.com](http://www.partagedesarts.com)

[contact@partagedesarts.com](mailto:contact@partagedesarts.com)

Youtube : @Partage-des-Arts

Facebook : [partage.des.arts](https://www.facebook.com/partage.des.arts)

Instagram : @partage.des.arts

Relations-presse : [severinegerardmarchant@gmail.com](mailto:severinegerardmarchant@gmail.com)



## Merci à nos partenaires



PARTAGE  
DES  
ARTS

Merci de ne pas jeter sur la voie  
publique, s'il vous plaît.

Juillet 2025 - Réalisation : Olivier TALON pour "Partage des Arts" - Festival #3 - V2212