

PARTAGE DES ARTS
LE FESTIVAL D'ART DE
L'ISLE-SUR-LA-SORGUE 2025

LE
FESTIVAL
PARTAGE
DES
ARTS

PARTAGE DES ARTS

PROGRAMME 2025

L'ART
COMME UN
LANGAGE,
L'ART
COMME UN
PARTAGE

12
AU
21
SEPTEMBRE
2025

LE
FEST
IVAL
L'ISLE SUR LA SORGUE

PARTAGE DES ARTS
LE FESTIVAL D'ART DE
L'ISLE-SUR-LA-SORGUE 2025

• PARTAGE
• DES
• ARTS



REALISATION DE L'AFFICHE
Thomas GAYET

ASSOCIATION PARTAGE DES ARTS, 84800 L'ISLE-SUR-LA-SORGUE
WWW.PARTAGEDESARTS.COM - CONTACT@PARTAGEDESARTS.COM
CONCEPTION DE L'AFFICHE : THOMAS GAYET

TROISIÈME ÉDITION

L'ART EN GRAND

ÉVÈNEMENT 3

L'ART EN

VIVRE - VIBRER - PARTAGER

Festival "Partage des Arts"

*Un événement majeur, indépendant et gratuit
créé par des artistes, à l'Isle-sur-la-Sorgue*

TROISIÈME ÉDITION
L'ART EN GRAND

DU 12.09 AU 21.09 2025

Y GRAND

Invités d'honneur

Laïna HADENGUE - David DAOUD

Participation exceptionnelle

Salon d'Automne - Fondation Blachère

SALON D'ART PARISIEN
DEPUIS 1903

PREMIERE FONDATION D'ART
CONTEMPORAIN D'AFRIQUE

**LE SALON
D'AUTOMNE**
Salon d'Art Parisien depuis 1903



fondation**Blachère**



Pierre GONZALVEZ

Maire de l'Isle-sur-la Sorgue
Vice-président du Département de Vaucluse



Quel honneur et quel plaisir d'ouvrir ces pages qui dévoilent un programme aussi riche que diversifié. Du 12 au 21 septembre prochain, l'Isle-sur-la-Sorgue accueillera plus d'une trentaine d'artistes exposés dans le cadre du festival "*Partage des Arts*", qui, cette année, voit « Grand ». Grandeur et immensité : telles sont les thématiques qui donnent à cette édition une ambition fédératrice et participative.

Nous nous réjouissons de voir notre ville se faire, une fois de plus, le théâtre d'un événement culturel d'une telle qualité, porté avec passion par une équipe dynamique et l'ensemble de ses partenaires.

Notre territoire, par son patrimoine historique et naturel, nous inspire tous. Il est, pour de nombreux artistes, une source d'énergie créative et un espace de liberté unique.

"*Partage des Arts*" est bien plus qu'un festival : il est un trait d'union entre les habitants, les visiteurs et les créateurs. L'art fait lien, rassemble et ouvre des passerelles entre les mondes et les imaginaires.

Nous tenons à remercier chaleureusement toutes celles et tous ceux qui œuvrent pour faire vivre cette manifestation : les artistes, les bénévoles et les partenaires. Merci à vous tous de faire briller notre ville et de partager, par l'art, ce qui nous unit.



Eric BRUXELLE

Président de Isle-sur-la-Sorgue Tourisme

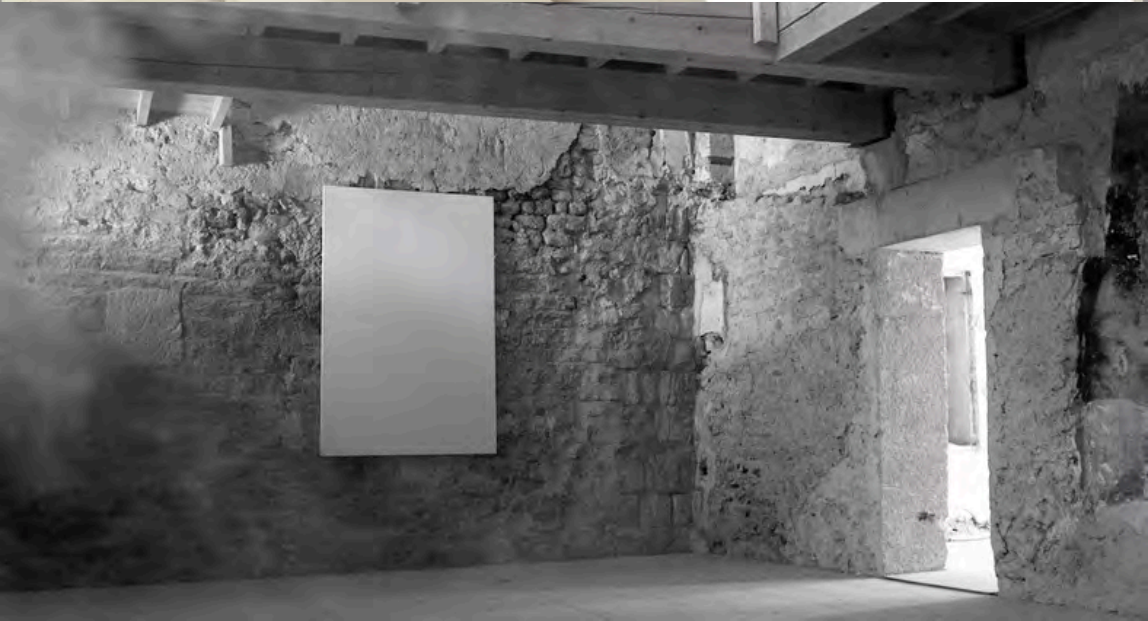


Des Talents d'ici et d'ailleurs, une cité qui inspire...

L'Isle-sur-la-Sorgue s'affirme comme une ville d'art et de culture, fière de son patrimoine historique et résolument tournée vers la création contemporaine. Cette dynamique culturelle, nous avons choisi de l'accompagner activement, car elle reflète notre identité et nos ambitions.

En 3 ans "*Partage des arts*" est devenu un événement culturel majeur et singulier qui valorise notre ville et son patrimoine. "*Isle sur la Sorgue Tourisme*" réaffirme son engagement aux côtés des acteurs culturels locaux, dans une démarche qualitative et rayonnante. Ce festival, accessible et ouvert à tous, illustre la volonté de faire dialoguer les générations, les esthétiques et les publics. À travers une sélection d'artistes locaux, nationaux et internationaux, mais aussi grâce à la présence d'institutions prestigieuses comme le "*Salon d'Automne*" de Paris ou les "*Beaux-Arts*" de Paris qui met en scène de jeunes artistes, cette édition ouvre grand les portes de la création à tous les amateurs d'art et de culture, à tous les l'Islois. Plus qu'un soutien, c'est une collaboration, une volonté affirmée de favoriser les rencontres, les échanges et la découverte, tout en mettant en valeur l'esprit généreux et vivant de l'Isle sur la Sorgue.

Un grand merci à l'association "*Partage des Arts*" avec ses bénévoles passionnés et engagés pour l'organisation de cet événement.



Anne REVOL - Olivier TALON - Bruno POYET

Fondateurs et organisateurs du festival

La pureté d'un don, la beauté d'un partage.

Les artistes sont librement venus à nous, à vous, pour vous montrer ce que leur savoir, leur vision et leur talent ont de plus fort.

Les voici sortis de leur atelier et ils sont là, avec leurs oeuvres, pour des instants magiques qu'ils rêvent de partager avec vous. Laissez vous envahir par les sensations, émotions ou prises de position au cœur de nos vies et de notre ville.

Cette troisième édition de Partage des Arts aux accents parfois monumentaux du thème "L'Art en Grand" est un véritable cadeau qu'artistes, bénévoles, galeries-partenaires et acteurs de la Mairie nous offrent avec grand plaisir et en toute liberté.

Partage des Arts est un événement créé par des artistes, pour des artistes avec l'unique et superbe envie de vous faire vivre et vibrer d'Art.

L'Art est un espoir, un espoir de Partage

Que notre ville est belle, que ces œuvres sont riches !

TROISIÈME ÉDITION

38 ARTISTES INTERNATIONAUX PRÉSENTS



H. Torkashvand M. A. Papadopoulos Senz H. Lin C. Gardone C. Le Gall S. Hiol



G. Grimon Y. Mojtahedi J-C. Lévêque C. Maulian I. Papasian C. Filliatreau S. Béiu K. Debouzie



E. Landon D. Daoud C. Balbinot M. Khosravi E. Tomas O. Rotté C. Sévérac P. A. M'Voutokoulou



B. Clar Kellens L. Hadengue O. Niang D. Puisais T. Figueira A. C-Hopfner L. Bousquet Rouillé M. K. Kélékélé



M. Munsch G. Herrmann M. Khosravi L. Esparch E. Ramfel S. Friedel O. de Frayssinet

DES ARTISTES PRÉSENTS POUR TOUS

3 4 6



DES BÂTIMENTS PATRIMONIAUX & ESPACES D'EXPOSITION EXCEPTIONNELS EN PLEIN COEUR DE LA VILLE - Gratuit



EXPOSITION DE 38 ARTISTES MAJEURS LOCAUX & INTERNATIONAUX VENUS DE CINQ CONTINENTS - Gratuit



VISITES GUIDÉES PROGRAMMÉES AVEC L'OFFICE DU TOURISME - sur réservation



TÉMOIGNAGES & CONFIDENCES D'ARTISTES CONFÉRENCES AU CINÉMA - Gratuit



ANIMATIONS MATINALES À 10h00 EN PRÉSENCE DES ARTISTES - Gratuit

COLLECTIF D'ART
PROMENARTS

Artgallery



PERFORMANCES D'ARTISTES EN LIVE ET DES CONFÉRENCES CHEZ NOS PARTENAIRES

Gratuit



10 minutes à pied séparent les lieux les plus éloignés

A Galerie PromenArts
41, rue de la libération

B Galerie 4RT
15, rue Danton

C Galerie ACMAA
Place Joseph Battini

D Galerie Retour de voyage
Place Rose Goudard

e Atelier E. Erdmann
2bis, rue du Dr Tallet

f Atelier M. Louvel
10, rue du Dr Jean Roux

g Atelier Carton noir
17bis, rue Théophile Jean

h Atelier P. Sgamma
19, rue Théophile Jean

i Brun de Vian-Tiran
La filature
Musée sensoriel



Office de Tourisme
Place Ferdinand Buisson

AU COEUR DE L'ISLE SUR LA SORGUE



2 minutes à pied séparent les lieux les plus éloignés

LE FESTIVAL : UN PARCOURS D'ART DE HAUTE QUALITÉ AU SEIN D'UN PATRIMOINE EXCEPTIONNEL

- | | |
|---|---|
| 1 Le grenier public
Place de l'église | 4 Les Pénitents bleus
4bis, rue Rose Goudard |
| 2 La nanochapelle
Place de la liberté | 5 Le cinéma
3, rue de la République |
| 3 La Tour d'Argent
Place Ferdinand Buisson | 6 L'Hôtel de Brancas
Cour du cinéma
3, rue de la République |

Vendredi 12 septembre

- 10:00 Ouverture du grenier public : centre d'accueil du festival **1**
- 16:00 **"Avant-première"** - Ouverture-flash des expositions **1 2 3 4 5 6**
- 17:00 **"Autre regard"** - Joignez-vous aux artistes : découverte de l'exposition
- 19:00 Fermeture des lieux d'exposition

Samedi 13 septembre

- 10:00 Ouverture du grenier public : centre d'accueil du festival **1**
- 11:30 **"Ouverture du festival"** - Dans la cour du cinéma en présence de tous les artistes : présentation et cérémonie d'ouverture. **5**
- 14:00 Ouverture de tous les lieux d'exposition
- 16:00 **"Visite commentée"** des expositions avec une guide. Inscrivez-vous à l'office de tourisme : www.islesurlasorguetourisme.com **Sur réservation**
- VORTEX** **"Vernissage de la capsule Vortex"** : rencontrez les six artistes émergents des Beaux-Arts de Paris et leur oeuvre collective : **"Le jardin aux 12 mains"** à la Chapelle des Pénitents bleus. Entrée gratuite **4**
- 18:45 **"Happening"**: place Xavier Battini **C**
- 20:00 **"Visite nocturne"** des lieux d'exposition. Partagez une ambiance en clair-obscur. Entrée gratuite
- 22:00 Fermeture des lieux d'exposition

Dimanche 14 septembre

- 10:00 Ouverture du grenier public : accueil du festival **1**
- 14:00 Ouverture de tous les lieux d'exposition **1 2 3 4 5 6**
- 16:00 **"Conférences au cinéma"** - "L'art vu et vécu par les artistes" - Inscrivez vous : contact@partagedesarts.com - **Sur réservation, places limitées**
Entrée gratuite **5**
- 19:00 Fermeture des lieux d'exposition

Lundi 15 septembre

Relâche

Mardi 16 septembre

- 10:00 Ouverture du grenier public : centre d'accueil du festival **1**
- 10:00 Ouverture des lieux d'exposition - Entrée gratuite **1 2 3 4 5 6**
- 14:00 **"Rencontres informelles à la Tour d'Argent"**, les artistes vous reçoivent devant leurs oeuvres et vous présentent leur démarche artistique
Entrée gratuite **3**

- 18:30 **"Conférence et exposition de Emmelene LANDON"**, peintre et romancière Australienne, à la Galerie PromenArts, 41 avenue de la libération **A**
Entrée gratuite

- 19:00 Fermeture des lieux d'exposition

Mercredi 17 septembre

- 10:00 Ouverture du grenier public : centre d'accueil du festival **1**
- 10:00 Ouverture des lieux d'exposition - Entrée gratuite **1 2 3 4 5 6**

- 10:00 **"Jus de fruits et brioches"**- Les artistes de la Chapelle des Pénitents bleus vous accueillent. Entrée gratuite **4**

- 14:00 **"Rencontres informelles à l'Hôtel de Brancas"**, les artistes vous reçoivent devant leurs oeuvres et vous présentent leur démarche artistique
Entrée gratuite **6**

- 18:30 **"Conférence et présentation de l'exposition "le fil intérieur"** du peintre birman Htein Lin, avec la complicité de deux comédiens, à la galerie Retour de Voyage, place Rose Goudard. Entrée gratuite **E**

- 19:00 Fermeture des lieux d'exposition

Jeudi 18 septembre

- 10:00 Ouverture du grenier public : centre d'accueil du festival **1**
- 10:00 Ouverture des lieux d'exposition - Entrée gratuite **1 2 3 4 5 6**
- 10:00 **“Visite commentée pour les écoles”** de l'exposition de la Tour d'Argent pour les classes élémentaires de la ville.
Autres créneaux possibles sur demande. **6**
- 14:00 **“Rencontres informelles à la Chapelle des Pénitents bleus”** : les artistes vous reçoivent devant leurs œuvres et vous présentent leur démarche artistique. Entrée gratuite **4**
- 19:00 Fermeture des lieux d'exposition

Vendredi 19 septembre

- 10:00 Ouverture du grenier public : centre d'accueil du festival **1**
- 10:00 Ouverture des lieux d'exposition - Entrée gratuite **1 2 3 4 5 6**
- 10:00 **“Jus de fruit et brioches à l'Hôtel de Brancas”** - Les artistes vous accueillent. Entrée gratuite **6**
- 14:00 **“Rencontres informelles à la Tour d'Argent”** : les artistes vous reçoivent devant leurs œuvres et vous présentent leur démarche artistique. Entrée gratuite **6**
- 16:00 **“Visite commentée”** des expositions avec une guide. Inscrivez-vous à l'office de tourisme : www.islesurlasorguetourisme.com
Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme
- 19:00 Fermeture des lieux d'exposition

Samedi 20 septembre

- 10:00 Ouverture du grenier public : centre d'accueil du festival 1
10:00 Ouverture des lieux d'exposition - Entrée gratuite 1 2 3 4 5 6

10:00 **“Jus de fruits et brioches à la Tour d'Argent”** - Les artistes vous accueillent - Entrée gratuite 3

14:00 **“Rencontres informelles à l'Hôtel de Brancas”** : les artistes vous reçoivent devant leurs oeuvres et vous présentent leur démarche artistique - Entrée gratuite 6

15:00 **“Performance artistique”** - Évènement artistique à la Galerie 4RT, 15 rue Danton - Entrée gratuite B

17:00 **“Performance artistique”** - Le peintre moldave Stefan Beiu vous montre en direct la technique du *sfumato* au grenier public 1

19:00 Fermeture des lieux d'exposition

Dimanche 21 septembre

- 10:00 Ouverture du grenier public : centre d'accueil du festival 1
14:00 Ouverture des lieux d'exposition - Entrée gratuite 1 2 3 4 5 6

14:00 **“Rencontres informelles à la Chapelle des Pénitents bleus”** : les artistes vous reçoivent devant leurs oeuvres et vous présentent leur démarche artistique - Entrée gratuite 4

16:00 **“Ce n'est qu'un au-revoir”** - Cérémonie de clôture dans la cour de la Tour d'Argent en présence des artistes. Entrée gratuite 3

18:00 Fermeture des lieux d'exposition

1

Le grenier public

Inscrit au titre des monuments historiques, le grenier public est mis en service en 1779 pour le stockage public de grains et de céréales. Cette année, le grenier public abrite l'accueil de notre festival et le peintre Stéfan Béiu.

Stefan BÉIU



SOCIÉTÉ DU SALON D'AUTOMNE
PARIS

MOLDAVIE - Peintre international, il exécute des tableaux fascinants inspirés par les œuvres des maîtres anciens de la peinture classique. Médaille d'or au Salon des Artistes Français et prix Taylor au Salon d'Automne au Grand-Palais. Maître-Assistant à l'Académie des Beaux-Arts de Moscou puis professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Chisinau (Moldavie). **Lieu d'exposition : le grenier public + conférence au cinéma le dimanche 14 sept à 16h00 + performance en direct le 20 septembre.**

2

La nanochapelle

Classée au titre des monuments historiques, la Collégiale Notre-Dame des Anges est érigée en collégiale en 1222. Sur son flanc sud, place de la Liberté, la nanochapelle est un lieu investi par l'artiste Eva Ramfel.

Eva RAMFEL



FRANCE - Le travail d'Eva Ramfel interroge notre relation à la nature et nous questionne sur notre responsabilité face aux enjeux de demain. Fascinée par la bioluminescence et les abysses, son engagement est une réponse à la précipitation d'un monde qui se désagrège. Une approche sensible des mutations et bouleversements contemporains, une invitation au voyage entre pesanteur et légèreté.

Lieu d'exposition : La nanochapelle de la collégiale.

La Tour d'Argent



La Tour d'Argent, édifice du XII^{ème} siècle récemment restauré, est couverte d'une remarquable coupole octogonale nervurée. Pour le festival, elle accueille les oeuvres d'artistes contemporains internationaux renommés, dont les artistes de la *Fondation Blachère*.

Christelle BALBINOT

FRANCE - En tressant des fils métalliques issus de rebuts industriels, l'artiste plasticienne crée des œuvres qui oscillent entre matérialité brute, légèreté aérienne et tensions graphiques. Christelle Balbinot a réalisé une installation immersive au *Centre Européen de Recherche Nucléaire (CERN)* en Suisse, à l'espace *Création 57* en résonance avec la *Biennale de Lyon 2019*.



Lieu d'exposition : Tour d'Argent.

Laïna HADENGUE

FRANCE - Peintre internationale au style vibrant, à l'énergie colorée, elle nous propose ici une véritable rétrospective de son oeuvre. Elle interroge notre condition face au rythme effréné de la société contemporaine. Engagée dans la défense de l'art sans contrainte, elle s'oppose à la censure et prône l'autonomie. Coup de cœur de la *Foire d'art de Southampton (USA)* en 2015, *Biennale de Venise 2017*, elle a représenté la France en Tchéquie pour "*Women in art*" en 2025.



**Invitée
d'honneur**

Lieu d'exposition : Tour d'Argent.

Tchalé FIGUEIRA

CAP-VERT - Artiste international, poète et romancier, il est une icône de la création contemporaine de son pays. De ses œuvres, qui figurent dans de nombreuses collections internationales privées et publiques, émergent une écriture surréaliste, poétique et rythmée comme une musique alerte et « décoiffante » sans frontières ni barrières disciplinaires. *Prix Fondation Blachère à la Biennale de Dakar*.



fondationBlachère

Lieu d'exposition : Tour d'Argent.

AVEC 38 ARTISTES MAJEURS

Serge HIOL



FRANCE - L'artiste plasticien, autodidacte, fait jaillir de la terre et du travail de ses mains des formes humaines captivantes. Dans un style naïf, ses personnages énigmatiques, d'où émane une énergie brute et palpable, semblent porter sur leur dos tout le poids de la condition humaine. L'artiste est un libertaire qui s'ignore. À l'atelier, il est maçon constructeur, modelleur tellurien et sans concession, il échafaude sans fioritures, ni repentir... **Lieu d'exposition : Tour d'Argent.**

Yosra MOJTAHEDI



IRAN - Diplômée du *Fresnoy - Studio national des arts contemporains*, elle explore les frontières entre le vivant et le non-vivant à travers des sculptures hybrides, organiques et interactives. L'oeuvre exposée s'inscrit dans le sillage d'un soulèvement fondamental : celui de la révolution "Femme, Vie, Liberté". La sculpture est pensée comme un souffle qui persistera. Ici, le drapeau ne revendique pas une nation mais une lutte partagée. **Lieu d'exposition : Tour d'Argent.**

Paul Alden M'VOUTOUKOLOU

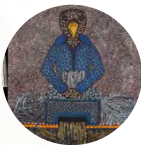


CONGO - Artiste international formé à l'École nationale des Beaux-Arts de Poto-Poto où il harmonise graphisme et peinture. Pour ce jeune peintre et vidéaste, la nature souffre, malade à cause du comportement de l'homme. *2ème prix vidéo et Prix de la Fondation Blachère à la 3ème Rencontre Internationale d'Art Contemporain du Congo. Sélectionné à la Biennale de Dakar 2014.* **Lieu d'exposition : Tour d'Argent.**



fondationBlachère

Ousmane NIANG



SENEGAL - Artiste international, diplômé de l'École Nationale des Beaux-Arts de Dakar où il s'est imposé par une maîtrise singulière de la technique du pointillisme et par la présence récurrente dans ses oeuvres de figures anthropomorphes : réflexion sur les rapports de domination et les hiérarchies sociales. Il transforme l'absurde en une arme redoutable et nous confronte à cette vision décalée de la société obsédée par les apparences. **Lieu d'exposition : Tour d'Argent.**



fondationBlachère

SENZ



USA - FRANCE - Artiste international, il crée des oeuvres "in situ" en utilisant ses propres photos, designs et l'impression numérique pour créer un véritable collage culturel. Senz a vécu dans le milieu underground de SOHO à New York. Dans les années 90, il rejoint Paris et contribue à l'émergence du mouvement de la House Music French Touch. Suivent des collaborations avec *Agnès b.*, *Rouvenat* et *Virgin Music*. **Lieu d'exposition : Cour de la Tour d'Argent, oeuvre éphémère.**

4

Chapelle des Pénitents bleus

En 1766, Jean-Ange Brun réalise la Chapelle des Pénitents bleus, confrérie religieuse et laïque aux missions humanitaires et sociales. Le temps du festival, les artistes investissent les trois niveaux : peintures abstraites, sculptures, installations immersives contemporaines.

Loïc BOUSQUET ROUILLÉ

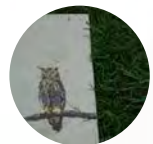
FRANCE - Étudiant en 5ème année aux Beaux-Arts de Paris, il confectionne, à partir de mues de cigales, d'autres insectes et de déchets urbains, des moulages en plâtre qu'il nomme « Pastis ». Ces sculptures excentriques aux aspects baroques s'agencent autour de cases de bande dessinée, narrant avec humour et singularité le désastre écologique. Ainsi, l'artiste ouvre la porte de la réflexion sans culpabiliser le spectateur. **Lieu d'exposition : 1er étage de la chapelle.**



VORTEX
L'ART ET LA SCULPTURE

Bastien CLAR KELLENS

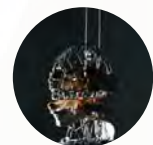
FRANCE - Étudiant en 5ème année aux Beaux-Arts de Paris et curateur du « Jardin aux 12 Mains ». Il est un peintre des intermédiaires, de la nuance entre la brume et la mélancolie, et des frontières entre le physique et le métaphysique. Dans des atmosphères fantasmées, son œuvre aux ambiances baudelairiennes capture l'apparente insignifiance d'une lueur dans l'obscurité des pigments, d'une fleur dans un champ de cendre. L'espoir. **Lieu d'exposition : 1er étage de la chapelle.**



VORTEX
L'ART ET LA SCULPTURE

Arthur COQUILLE HOPFNER

FRANCE - Étudiant en 5ème année aux Beaux-Arts de Paris. Arthur est un poète dont le cliquetis des vers prend la forme subtile d'automates constitués de matériaux récupérés et assemblés comme les syllabes d'un poème. Ainsi, il revêt les casquettes d'ingénieur, de métallurgiste, de charpentier ou encore d'horloger. Arthur pare ses machines d'un lyrisme métallique qui ne cesse que lorsque l'artiste démiurge abaisse l'interrupteur. **Lieu d'exposition : 1er étage de la chapelle.**



VORTEX
L'ART ET LA SCULPTURE

Laura ESPARCH



FRANCE - Étudiante en 5^{ème} année aux Beaux-Arts de Paris. Laura est une collectionneuse d'obsessions et de formes qu'elle enferme dans un coffre à jouets enfoui au fond de son esprit, et qu'elle fait jaillir lorsque la pulsion de la création se présente. Ainsi, en projetant l'intimité de ses émotions sur les trésors qu'elle amasse, elle crée des chimères de sentiments qui prennent sens dans un chaos blanc et marron de plâtre et de vernis à bois. **Lieu d'exposition : 1er étage de la chapelle.**

VORTEX

Christiane FILLIATREAU



FRANCE - Céramiste, la terre s'est imposée à elle comme une évidence. Il lui faut un élément déclencheur : une mousse, une faille, des reflets, des feuilles et va naître son envie de prendre la terre à pleines mains d'où émergeront des formes, dites et non dites à la limite de l'abstraction. A exposé à la *Fondation Villa Datriis*, fondation dédiée à la sculpture contemporaine.

Lieu d'exposition : 2^{ème} étage de la chapelle.

Corado GARDONE



FRANCE - Le sculpteur se concentre sur les aspects éphémères et vulnérables de la production humaine révélant sa fragilité et sa temporalité. Dans ses créations, il utilise des matériaux issus de l'industrie, qu'il dématérialise en accélérant les processus naturels des éléments. Ses pièces sont le fruit de cette métamorphose. Il expose jusqu'à la fin de l'année à l'Espace Monté Cristo à Paris.

Lieu d'exposition : 2^{ème} étage de la chapelle.

Caroline LE GALL et Olivier ROTTÉ



FRANCE - Duo qui réalise des œuvres multi-vectorielles immersives sur le thème du bonheur. Ils sont tour à tour artistes, photographes, auteurs, humanitaires, journaliste. Leurs réalisations conjuguent spiritualité, travail sur l'identité à travers le portrait et usage de la parole comme outil de lien à l'autre. L'oeuvre "Les Béatitudes" questionne les promesses millénaires du Sermon sur la montagne : humilité, douceur, justice et résilience. **Lieu d'exposition : rez-de-chaussée de la chapelle.**

Mostapha KHOSRAVI

IRAN - Peintre international. Vit à Téhéran. Web designer, membre de "l'Association des arts visuels" de Téhéran. Membre également de "l'association des peintres iraniens", l'artiste participe aux foires internationales d'art européennes. Il a exposé au *Palazzo Bastoggi* de Florence en 2018 et à Bruxelles. Dans ses grandes compositions sur toile, il utilise plusieurs médias d'expression. **Lieu d'exposition : 2ème étage de la chapelle.**



Jean-Christophe LÉVÊQUE

FRANCE - Peintre international, président du "Salon d'automne" - Paris. Formé à l'atelier des Beaux-Arts de Paris dans l'atelier de Véronique Masurel, la peinture est pour lui un besoin vital qu'il utilise comme un langage en exprimant l'invisible et l'indicible. Finaliste européen *Lexmark European Art Prize* et *Grand Prix Renée Béja de la fondation Taylor* en 2019. **Lieu d'exposition : 2ème étage de la chapelle + conférence au cinéma le dimanche 14 septembre.**



SOCIÉTÉ DU SALON D'AUTOMNE
PARIS

Mathilda MUNSCH

FRANCE - Étudiante en 5ème année aux Beaux-Arts de Paris. À travers des formes primaires abstraites, elle dépeint les origines dans la douceur acidulée de teintes minérales. En accumulant matières et couleurs comme des strates sur ses carnets aux allures de grimoires, elle recrée la genèse de phénomènes géologiques importants. Elle tente de souscrire à une manière plus douce d'aborder son existence et sa pratique artistique. **Lieu d'exposition : 1er étage de la chapelle.**



VORTEX

Merveille KÉLÉKÉLÉ-KÉLÉKÉLÉ

CONGO - Étudiant en 5ème année aux Beaux-Arts de Paris. Merveille retranscrit le bruit du monde, le bruit qui court et vient se loger dans ses oreilles attentives, directement reliées à son pinceau qui le traduit en couleurs vives et créatures difformes. Son univers devient alors une scène sur laquelle se joue le drame de l'humanité incarné dans des histoires aussi triviales qu'intimes. **Lieu d'exposition : 1er étage de la chapelle.**



VORTEX

AVEC 38 ARTISTES MAJEURS

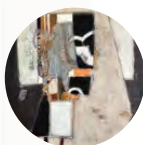
Dominique PUISAIS



FRANCE. Après avoir été créatrice de décors et de costumes sur les scènes nationales comme l'Opéra ou l'Odéon, l'artiste part à l'étranger en relation avec les galeries espagnoles *Cadaquès* et *Amistad*. En Uruguay, elle fait des expositions personnelles avec l'Ambassade de France et le *Ministerio de Cultura* à Montevideo. De retour, elle crée la "*Compagnie des lectures peintes*" avec des comédiens professionnels.

Lieu d'exposition : 2ème étage de la chapelle.

Catherine SÉVÉRAC



FRANCE - Peintre internationale. "Univers poétique fait de mystères et d'une invitation à l'émotionnel..." (Tritsch). Présidente de la section "*Synthèse*" au "*Salon d'Automne*" Paris. Présidente de la section Peinture au Salon des Beaux Arts. Expose au sein du groupe "Dualité intrinsèque" à Comparaisons, Art Capital, Grand Palais, Paris. Grands Prix de la Fondation Taylor, Médaille d'Or de la SNBA.

Lieu d'exposition : 2ème étage de la chapelle.

Erika TOMAS



FRANCE. Suite à des études d'art (*spé photographie*) au Canada, elle travaille à Paris en tant que photographe professionnelle (Editions Artlys, Galerie Denise René, Berthier Architectes pour Christian Dior). À partir de 95, elle préfère la peinture. La galerie *Hastie et Collins* à Londres expose ses premières toiles abstraites. Son travail porte sur la mémoire : ce que nous recevons, gardons et transmettons.

Lieu d'exposition : 2ème étage de la chapelle.

5

Salles d'exposition du cinéma

L'architecture du cinéma Ciné-sur-la-Sorgue s'intègre parfaitement bien aux édifices du XII^{ème} siècle. Au 1er étage, le cinéma accueille les artistes locaux dans deux salles, tout au long de l'année, en collaboration avec "Partage des Arts".

Gilles GRIMON

FRANCE - Après avoir été illustrateur pour la presse magazine (*Le Point, l'Obs, Marie-Claire...*) il se consacre à la peinture et en développe une maîtrise remarquable en ayant recours aux techniques classiques. Sa démarche intègre les principes de perturbation visuelle propre à l'art optique. Il connaît un grand succès dans les expositions de Berlin, Miami et New York.

Lieu d'exposition : salles du 1er étage.



6

Hôtel de Brancas - Cinéma

Ancien Hôtel particulier de la famille de Brancas, aujourd'hui désaffecté. On accède aux salles d'exposition par l'escalier de la cour du cinéma. Le festival investit le 1er étage avec de la peinture, de la sculpture et des installations.

David DAOUD

LIBAN - Peintre international, son œuvre est profondément marquée par son expérience de l'exil et il capture les émotions universelles liées au départ et à la nostalgie. Il a exposé au musée de Vilnius et ses œuvres font partie de la collection permanente de l'*Institut du Monde Arabe* à Paris. Il est associé à l'œuvre d'Ibrahim Maalouf. Une prestigieuse monographie lui est consacrée. Lieu d'exposition : salle n°1 + conférence au cinéma le 14 septembre à 16h00.



Invité
d'honneur

Michèle ANSERMET-PAPADOPOULOS



SOCIÉTÉ DU SALON D'AUTOMNE
PARIS

FRANCE - CHYPRE - Peintures colorées et joyeuses en apparence mais qui portent en elles, à travers les mots et slogans inscrits, un appel à la conscience civique. Délibérément ironiques et politiques, elles reflètent les réalités du monde contemporain. Diplômée de l'*Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs* de Paris et de l'*Académie Charpentier*, 1er prix du *Salon d'Automne* de Paris en 2016.

Lieu d'exposition : salle n°4.

Karine DEBOUZIE



FRANCE - Son travail s'intéresse à des paradoxes relationnels et perceptifs. En général abstrait, il prend corps en interrogeant notre lien aux vivants, aux désirs, aux relations entre micro et macro, au visible et à l'invisible, aux flux et aux limites, qu'elle évoque notamment par le biais d'anomalies visuelles. Les installations prennent la forme de dessins démesurés dans l'espace et semblent traverser les dimensions.

Lieu d'exposition : cour du cinéma, devant l'Hôtel de Brancas.

Odile de FRAYSSINET



FRANCE - CHILI - L'artiste a une connaissance pointue des techniques du tissage. Avec les fils, elle explore tous les territoires artistiques jusqu'à la sculpture où elle va même jusqu'à habiller ses "stèles" d'une véritable peau. La manufacture *Brun de Vian Tiran*, partenaire du festival, lui a fourni de la matière textile de premier choix pour la réalisation d'une oeuvre spécifique installée dans l'Hôtel de Brancas. .

Lieu d'exposition : salle n°3.

Sybille FRIEDEL



FRANCE - "*L'œuvre de Sybille Friedel a cette vertu de désigner en s'abstenant de nommer, de suggérer en disparaissant pour délivrer un je ne sais quoi de précis, de large, d'infini peut-être - une présence - ce qui a pour effet de raviver le courage, de magnifier le goût de vivre induit par cette manière de contempler la beauté du monde. Oui, il y a de la délivrance dans cette peinture.*" Edith de la Héronnière, philosophe. **Lieu d'exposition : salle n°2.**

AVEC 38 ARTISTES MAJEURS

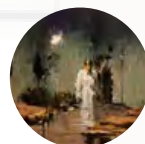
Ernst Günter HERRMANN

ALLEMAGNE - Ancien enseignant à l'université de California, Berkeley (USA), il conçoit des structures minimalistes, spatiales et transparentes : la réduction de la matière pour un maximum de volume. L'apparente fragilité des oeuvres fait écho à la vulnérabilité de l'homme en tant que partie de la création. Pour lui, l'abstraction est le chemin progressif vers l'origine, c'est à dire le vide. **Lieu d'exposition : salle n°1.**



Morteza KHOSRAVI

IRAN - Peintre international, il explore des thèmes profonds tels que la mémoire, l'identité culturelle et les bouleversements socio-politiques dans l'Iran post-révolutionnaire. Il provoque une introspection sur les réalités sociales. Sa démarche se distingue par sa capacité à lier passé et présent. Il a exposé en Iran, au Liban, au *Palazzo Bastogi* à Florence et à Toronto. **Lieu d'exposition : salle n°1.**



Célia MAULIAN

FRANCE - Le papier et la moelle de rotin sont au cœur de sa pratique. Elle plie, froisse, imbibe, brode et de ce processus de création naissent des œuvres oniriques. La blancheur du papier donne le ton de ses pièces et les fils laissent deviner une écriture graphique à travers la matière. Diplômée de la *Fashion Institute of Design & Merchandising* de Los Angeles, médaille d'Or du *Salon des beaux arts* de Paris 2024.

Lieu d'exposition : salle n°4.



Isa PAPASIAN

FRANCE - Artiste du papier et du scalpel, l'artiste redonne vie aux matériaux usés pour en faire des œuvres fines, puissantes et poétiques. Entre ex-votos, amulettes et grandes découpes, son geste s'inspire des arts populaires et sacrés, pour tresser un lien sensible entre mémoire, résilience et transmission. Deux oeuvres méticuleuses et fragiles sont exposées dans le cadre du festival.

Lieu d'exposition : salle n°3.



Hamid TORKASHVAND

IRAN. Membre de l'association des peintres iraniens et de l'Institut pour la promotion de l'art visuel contemporain. Son activité artistique est multiforme : sélectionné à la Biennale de sculpture de Téhéran et plusieurs festivals nationaux, il réalise de nombreuses performances et installations immersives, notamment visuelles et multimédias.

Lieu d'exposition : cour du cinéma, devant l'Hôtel de Brancas.



DES ÉVÈNEMENTS

LES ARTISTES SE LIVRENT

Conférences

Témoignages et confidences

Cycle de conférences - dimanche 14 septembre - 16h00

UN FORMAT PARTICULIÈREMENT ADAPTÉ

Sept conférences

Dans un format condensé d'environ quinze minutes, chaque intervenant prendra la parole sur un sujet qui lui tient à coeur. Plutôt technique pour certains, émotionnel pour d'autres, ce sont autant de portes qui vont s'ouvrir sur l'univers ou sur l'intimité de ceux qui font l'art d'aujourd'hui.

Rendez-vous au cinéma CINE-SUR-LA-SORGUE à l'Isle-sur-la-Sorgue

Adresse : 03, rue de la République - îlot de la Tour d'Argent

5



GRATUIT, SUR RÉSERVATION :
contact@partagedesarts.com

Nombre de places limité

Dimanche 14 septembre

à partir de 16:00

7 conférences au cinéma

7 conférences gratuites au cinéma

au cinéma

THÈMES ABORDÉS

- **Jean-Christophe LÉVÊQUE**, *Président du Salon d'automne*
“Comment le salon révèle-t-il les talents depuis 1903 ?”
- **Michèle ANSERMET-PAPADOPOULOS**, *artiste* - “Il n’est jamais trop tard pour réaliser ses rêves”
- **Hervé BACQUET**, *Maître de conférence - Université Paris I* - “Le mouvement comme paradoxe”
- “**Capsule Vortex**” - *Sélection d’étudiants des Beaux-Arts de Paris*
“S’insérer dans l’art aujourd’hui, entre doutes et ambitions”.
- **David DAOUD**, *artiste* - “De la découverte de son identité d’artiste à la formalisation de sa démarche artistique”
- **Stéfan BEIU**, *artiste* - “Évolution de la technique de la peinture - Approche historique”
- **Bruno POYET**, *artiste* - “L’Art construit votre identité”

DES OCCASIONS RARES À NE PAS MANQUER

LES ARTISTES SE LIVRENT

Évènements-partenaires

Galerie PromenARTS

41 rue de la Libération à l'Isle-sur-la-Sorgue

En collaboration avec la librairie "Le passeur"



GALERIE D'ART
PROMENARTS

Conférence de Emmelene LANDON



Mardi 16 septembre à 18:30 - Entrée gratuite

Conférence "Perceptions océaniques".

Peintre et écrivaine australienne, Emmelene Landon a construit une œuvre patiemment nourrie de ses voyages et de sa passion pour la mer. Ancienne élève de l'École des Beaux-arts de Paris, elle a exposé ses photographies et ses tableaux à New York, Rome ou Pékin. Réalisatrice, elle a produit des émissions de radio pour France Culture après un tour du monde à bord d'un cargo.

LE PASSEUR
LIBRAIRIE

Galerie Retour de voyage

Place Rose Goudard à l'Isle-sur-la-Sorgue



RETOUR DE VOYAGE
@ LA MAISON SUR LA SORGUE

Echanges autour de l'oeuvre de Htein LIN

Avec la complicité de deux comédiens, Frédéric Dol évoquera ses liens avec l'artiste Htein Lin et présentera certaines de ses oeuvres.



Mercredi 17 septembre à 18:30 - Entrée gratuite

Conférence "Le fil intérieur"

Artiste international birman, son œuvre est profondément marquée par la résistance à l'oppression. Ancien prisonnier politique, il a créé des œuvres puissantes en captivité qui explorent les liens entre résilience et engagement politique. Bien qu'interdit de voyage, il est représenté en 2025 à la Biennale de Berlin puis à la galerie *Retour de voyage*.

Évènements-partenaires

.Artgallery



Galerie 4RT

15 rue Danton à l'Isle-sur-la-Sorgue

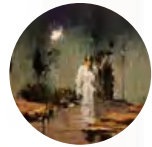
Démonstration de Morteza KHOSRAVI

Samedi 20 septembre à 15:00

Peintre international, Morteza Khosravi qui a déjà exposé en Iran, au Liban, au *Palazzo Bastogi* à Florence et à Toronto, réalise une démonstration de **peinture à l'huile en direct**.

Évènement rare et incontournable pour tous les amoureux de la peinture.

Entrée gratuite à la galerie 4RT, 15 rue Danton.



Grenier public

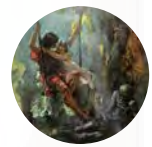
Place de la Liberté à l'Isle-sur-la-Sorgue

Démonstration de Stéfan BÉIU

Samedi 20 septembre à 17:00

Peintre international, médaillé d'or au *Salon des Artistes Français* et prix *Taylor au Salon d'Automne* de Paris, Stéfan Béiu vous explique la technique du "sfumato". Le "sfumato", souvent utilisé par Léonard de Vinci, est une technique de peinture à l'huile qui permet de donner au sujet des contours vaporeux au moyen de glacis (texture lisse et transparente). Venez assister à cette rare **démonstration de peinture au grenier public, place de la Liberté**.

Entrée gratuite.



SOCIÉTÉ DU SALON D'AUTOMNE
PARIS

DES OCCASIONS RARES À NE PAS MANQUER

Animations-découvertes des oeuvres

"Jus de fruits et Brioches"

Dans les lieux d'exposition - Se référer au programme

3 4 6



KOOKABARRA



BRIOCHES ET PAINS

Avec nos partenaires "Kookabarra" et "Brioches et Pains", venez rencontrer les artistes en toute simplicité.

Partagez un moment de pause

Les matins de la semaine du festival, à 10h, nous vous offrons une pause artistique avec nos partenaires "Kookabarra" et "Brioches et Pains" dans l'un des six lieux des expositions pour rencontrer les artistes présents.

Pour les jours, lieux et horaires : se conformer à la programmation.

"Les rencontres informelles"

Dans les lieux d'exposition - Se référer au programme

3 4 6

Ce sont les artistes qui font la visite. Découvrez les oeuvres, écoutez les artistes en parler et échangez avec eux. "Partage des Arts" est un festival imaginé et créé par des artistes pour le public.

- **Mardi 16 et vendredi 19 septembre à 14h00** à la Tour d'Argent.
- **Mercredi 17 et samedi 20 septembre à 14h00** à l'Hôtel de Brancas.
- **Jeudi 18 et dim. 22 sept. à 14h00** à la Chapelle des Pénitents Bleus.

DES OCCASIONS RARES À NE PAS MANQUER

DES ARTISTES PRÉSENTS POUR TOUS

Le festival accueille la jeunesse

“CAPSULE VORTEX” : la sélection d'étudiants des Beaux-Arts de Paris à la Chapelle des pénitents bleus 4

Entièrement dédiée aux jeunes artistes émergents des écoles supérieures d'Art et de design, la Capsule Vortex repère de nouveaux talents de l'art contemporain. C'est une véritable “capsule d'art introspectif” pour ces jeunes adultes qui explorent et questionnent leur identité dans une quête de vérité en interaction avec le monde. Sous le commissariat d'exposition de Séverine Gérard-Marchant.



Pour cette édition, la « Capsule Vortex » a sélectionné 6 artistes émergents en 5e année de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Ils exposent une œuvre collective : « Jardin aux 12 mains ». Ce jardin a été pensé comme un paradis mental, un espace de rencontres et d'errances introspectives pour tous ceux qui fouleront la verdure de son herbe.

VERNISSAGE PUBLIC “CAPSULE VORTEX” 4

Samedi 13 septembre à 18h00

18:45 : happening

Place Xavier Battini devant la galerie ACMAA

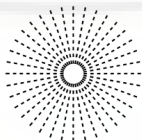


Fondatrice et curatrice de la Capsule Vortex, **Séverine Gérard-Marchant**, a dirigé Prep'Art Aix-en-Provence, école préparatoire aux concours des écoles supérieures d'art et de design en France et en Europe. Elle est également à l'initiative de la Salle 17, lieu artistique dédié à l'art contemporain, à la culture et à la transmission à Aix-en-Provence.

DES OCCASIONS RARES À NE PAS MANQUER

LA FONDATION BLACHÈRE Première fondation d'art contemporain d'Afrique

La Fondation Blachère dédiée à la scène contemporaine africaine est la fondation de l'entreprise familiale *Blachère Illumination*. Véritable pôle de référence, reconnue internationalement, elle constitue la première Fondation d'art contemporain qui depuis 2004 œuvre en permanence pour favoriser la diffusion et la promotion de l'art contemporain d'Afrique.



fondationBlachère

La fondation Blachère organise deux expositions par an, afin de permettre au public d'aller à la rencontre des œuvres des nombreux artistes qu'elle accueille chaque année en résidence, tant en Afrique à Ngaparou (Sénégal) qu'en Europe dans ses locaux à Bonnieux (France).



Actuellement, jusqu'au 20 septembre 2025 à Bonnieux :

L'exposition "*Sensibilités Vaudou*", rassemble 28 artistes d'Afrique et de sa diaspora. Loin des amalgames sensationnalistes, l'exposition vise à rendre hommage à cette religion et à son influence vivante dans l'art contemporain. En proposant un parcours pédagogique et artistique, elle explore les multiples facettes du culte Vaudou, mêlant art, spiritualité, philosophie et politique, tout en confrontant des objets rituels traditionnels à des œuvres contemporaines. Un projet ambitieux et passionnant à ne pas manquer à la gare de Bonnieux.

Partenaire du festival "Partage des Arts"

- Trois artistes africains sélectionnés exposent dans le cadre du festival Partage des Arts, en partenariat avec la fondation Blachère.
- **A voir au premier étage de la Tour d'Argent** **3**

LE “SALON D'AUTOMNE” DE PARIS À L'ISLE-SUR-LA-SORGUE !

C'est avec un immense honneur et une joie sincère que notre festival d'art accueille en son sein le prestigieux *Salon d'Automne* de Paris. Cet événement-phare de la création artistique depuis plus d'un siècle, renforce l'effervescence culturelle de notre belle ville. Ce partenariat, riche de toutes les qualités, confirme notre ambition d'ouvrir nos portes à l'expression du partage entre talents émergents et artistes de renom. C'est avec fierté que nous tissons ce lien et souhaitons offrir le plus bel écrin à cette institution parisienne majeure.



“1er Salon d'Automne”
Petit Palais, Paris,
du 31 octobre au 06 décembre 1903



“122ème Salon d'Automne”
Place de la Concorde, Paris,
du 29 au 02 novembre 2025

Le Salon d'Automne est une exposition artistique qui se tient chaque année à Paris depuis 1903. À cette époque, son objectif est double : offrir des débouchés aux jeunes artistes et faire découvrir l'impressionnisme et ses prolongements à un public populaire.

Le choix de l'automne, comme saison de présentation, est doublement stratégique : il permet aux artistes impressionnistes de présenter les petits formats réalisés en extérieur pendant l'été (en se plaçant ainsi à la pointe de l'actualité) et aussi de se démarquer des autres grands salons : celui de la “*Société Nationale des Beaux-Arts*” et des “*Artistes Français*” du printemps.

Partenaire du festival “Partage des Arts”



- Quatre artistes exposent avec le label “*Salon d'Automne*” **1 4**
- Démonstration de peinture en direct : **samedi 20 à 17h00 au grenier public**
- Conférences et témoignages : **dimanche 14 septembre, à 16h00 au cinéma**

FESTIVAL PARTAGE DES ARTS



www.partagedesarts.com

contact@partagedesarts.com

Facebook : [partage.des.arts](https://www.facebook.com/partage.des.arts)

Youtube : [@Partage-des-Arts](https://www.youtube.com/@Partage-des-Arts)

Instagram : [@partage.des.arts](https://www.instagram.com/partage.des.arts)

**Merci aux membres de l'association Partage des Arts,
bénévoles, donateurs et mécènes.**

**Merci à la Ville de l'Isle-sur-la-Sorgue pour sa
confiance et son soutien précieux.**

Merci à tous les artistes.

**Pour nous soutenir et devenir membre de
l'association : www.partagedesarts.com**

Merci à nos partenaires



**PARTAGE
DES
ARTS**

**Merci de ne pas jeter sur la voie
publique, s'il vous plaît.**

août 2025 - Réalisation : Olivier TALON pour "Partage des Arts" - Festival #3 - V2713